

Angel Giraldez

# MASTERCCLASS



GIRALDEZ



# Como pintar un **GOBLIN** verde, **Piel**, y otros detalles

Casi con toda seguridad, los goblins son las criaturas fantásticas que más me gustan. Supongo que al ser malos y traviesillos me genera mucha gracia y ternura.

Esta fascinación se alimentó con las ilustraciones de Games Workshop, ¿te acuerdas de ellas?

¡La ilustración de **Adrian Smith** es maravillosa, una auténtica obra de arte!



Por eso, hoy te voy a enseñar cómo pintar una piel goblin desde cero. Si tienes tus pinturas y pinceles listos, **¡vamos a por ello!**



# 1.

Imprimo el goblin con 3 finas capas de Surface Primer de Vallejo color negro.



Por cierto, si quieres ver cómo pintar la piel de la bestia sobre la que está montada la familia goblin, aquí tienes el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TqnfhMkjLRs&t=1096s>



# 2





## LISTA DE COLORES UTILIZADOS:

Verde Angelical  
Ref. Vallejo 72.123

Verde Escorpena  
Ref. Vallejo 72.032

Verde Bilioso  
Ref. Vallejo 72.122

Verde Serpiente  
Ref. Vallejo 72.417

Negro  
Ref. Vallejo 72.051



## 2.

Para el color base, utiliza el Verde Angelical Ref. 72.123 de Vallejo. No olvides aplicar finas capas para conseguir una capa base uniforme. Es importante que dejes zonas de sombra sin pintar para que quede el color negro de la imprimación.







### 3.

Ahora, prepara una mezcla de Verde Serpiente Ref. 72.417 de Vallejo (90%) + Negro Ref. 72.051 de Vallejo (10%).

Añade bastante agua a esa mezcla para conseguir diluir la pintura y aplica lavados por toda la superficie de la piel.

Deja secar entre lavado y lavado.  
Con este paso unificamos el color base con las sombras que dejamos en negro del paso anterior.





# 4.

Ahora consigue una mezcla con los siguientes colores: Verde Angelical Ref. 72.123 de Vallejo (30%) + Verde Escorpena Ref. 72.032 de Vallejo (70%).  
Con esta mezcla iluminarás la piel.

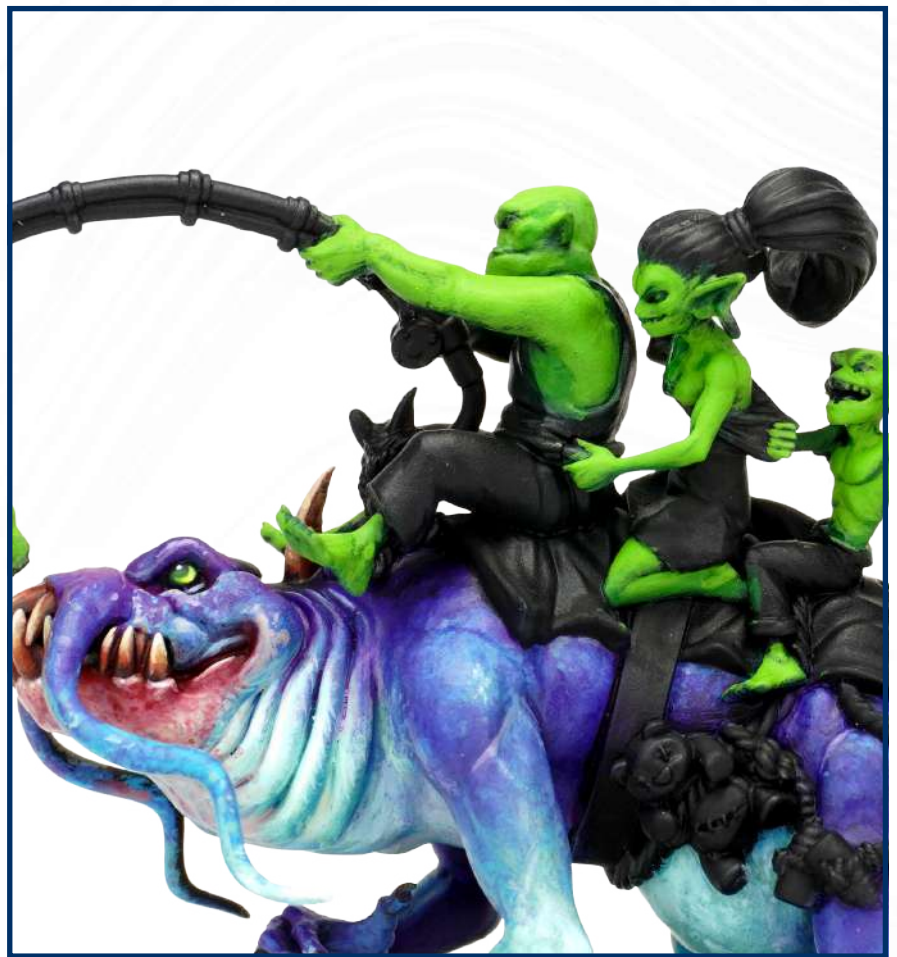
Esta iluminación se consigue cubriendo casi toda la piel, para conseguir un color algo "clarito" pero dejando algunas zonas de sombra con el color base.





# 5.

Con el color Verde Escorpene Ref. 72.032 de Vallejo, continúa aplicando algunas luces más en las zonas más altas (donde hay más iluminación).



# 6.

Para conseguir una piel verde muy brillante, vamos a hacer la siguiente mezcla: Verde Escorpene Ref. 72.032 de Vallejo + Verde Bilioso Ref.72.122 de Vallejo. Ahora, continúa iluminando la piel de tu figura.







Recuerda que la iluminación siempre se aplica en las zonas más altas, igual que en el anterior paso. Cada vez que añadimos luces nuevas vamos reduciendo la zona y así no tapan la superficie iluminada anterior en su totalidad. Concentraremos el color más claro hacia un área cada vez más pequeña y reducida.







# 7.

Ahora le vamos a dar "vidilla" y algún que otro tono interesante a la piel de este goblin. Para ello, deberás pintar el interior de las orejas con la siguiente mezcla: Carne Pálida Ref. 72.003 de Vallejo (80%) + Sangre Escarlata Ref. 72.106 de Vallejo (20%).





# 8.

En este paso, pinta los ojos con un pincel fino y el color Sangre Escarlata Ref. 72.106 de Vallejo. Finalízalo con un punto blanco tal y como ves en la imagen.





## ALGUNOS DETALLES IMPORTANTES...

A veces, es bueno dedicar un tiempo extra a nuestras miniaturas y este goblin se lo merece, por eso, seguimos con algunos pasos extra que harán de tu figura una pieza TOP.

# 9.

Para darle un mayor realismo a la boca del goblin, aplica barniz brillo para crear un efecto de saliva.



# 10.

Para las correas, utiliza tonos marrones rojizos o anaranjados. Estos colores van muy bien para contrastar con la piel del goblin. Recuerda que el naranja rojizo es un color opuesto al verde azulado, en la rueda de color ó círculo cromático.







# 11.

A la hora de pintar los objetos metálicos como las latas, utiliza un color base Gris e ilumínalo con Blanco.

Yo, por ejemplo, quise imitar una superficie metálica, así que forcé más los planos de luz (casi como si creases un NMM).





12.

Resultado Final.



12











**GIRALDEZ**



**#PaintBIG** 



COMING SOON ON  
KICKSTARTER



# DESK LAMP FOR MINIATURE PAINTING



[www.redgrassgames.com](http://www.redgrassgames.com)

**HARDER & STEENBECK**  
[www.harder-airbrush.es](http://www.harder-airbrush.es)



**(infinity) CR<sup>plus</sup>**  
**GIRALDEZ**

 #Sponsors



WWW • GOBLINTRADER • ES

# GOBLINTRADER

JUEGOS DE MESA - WARGAMES - ROL - PINTURA  
HOBBY - MERCHANDISING - IMPRESIÓN 3D

GTS

DESCUBRE NUESTRAS  
TIENDAS  
MESAS DE JUEGO GRATUITAS - TORNEOS  
EVENTOS - PARTIDAS INTRODUCTORIAS...



## Artis Opus

BEAUTIFUL DISPLAY CABINETS  
FOR MINIATURES AND MORE

Simple, elegant way to display your models and collectables  
Complete with beautiful crisp lighting, straight out of the box  
Wall-hanging or free-standing  
Easily installed on a wall  
Easily-removable magnetic door for ease of access



SCAN HERE  
FOR MORE  
INFORMATION

OUR KICKSTARTER IS NOW LIVE!  
PLEASE SCAN THE QR CODE (TOP LEFT) TO VISIT

WWW.ARTIS-OPUS.COM



¿Conoces las miniaturas de **Giraldez Models**?  
Descubre nuestras increíbles figuras de 32mm  
**Siempre hay sitio para una más**

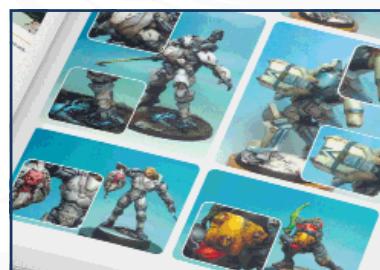


 **Giraldez  
Models**



Si te gusta este artículo Masterclass, si quieres aprender mucho más e ir mas allá en tus habilidades de pintura, no te pierdas mis **VOL.1 y VOL.2.**

# ¡Pintar mejor es una realidad!



**GIRALDEZ**