

Angel Giraldez

# MASTERCLASS

TEORÍA DE

# COLOR



GIRALDEZ

# Aprende como **Mezclar** colores, **Primarios, secundarios y terciarios**

En el mundo de la miniatura, el color es importante para transmitir un mensaje, crear un ambiente, dar contexto y atraer la atención. A través de la teoría del color y el círculo cromático, podemos aprender a combinar tonos y lograr efectos específicos, comunicar ideas o crear esquemas atractivos. Algunos ejemplos de uso de la Teoría del Color pueden ser:

- Si usas colores complementarios: se encuentran en lados opuestos del círculo cromático. La combinación genera un alto contraste y puede ser muy efectiva para llamar la atención.
- Si usas colores análogos: se encuentran juntos en la rueda de color. Generan una sensación de armonía y pueden ser muy efectivos cuando quieras transmitir una sensación de equilibrio.



Por tanto, si eres principiante y quieres aprender a mezclar colores, dar contexto, atraer atención a zonas concretas de tu figura o incluso crear tus propios colores ilimitados con los primarios más blanco y negro, esta masterclass será tu guía básica para practicar. Con paciencia podrás crear decenas de colores útiles que sean perfectos para tu figura y para la escena o ambientación donde se encuentre.

¿Te animas entonces con esta masterclass de pintura tan **especial** y también **esencial**?



# 1.

Preparamos nuestra paleta húmeda o paleta casera. Primero, humedezco la base de foam hidratante de mi paleta Everlasting Wet Palette Painter V2 de Redgrass Games y aplico la membrana reutilizable (o papel de horno en paleta casera).



# 2.

Ahora, colocamos en la paleta los tres **COLORES PRIMARIOS**: rojo, azul y amarillo. Estos serán la base de todas nuestras mezclas.



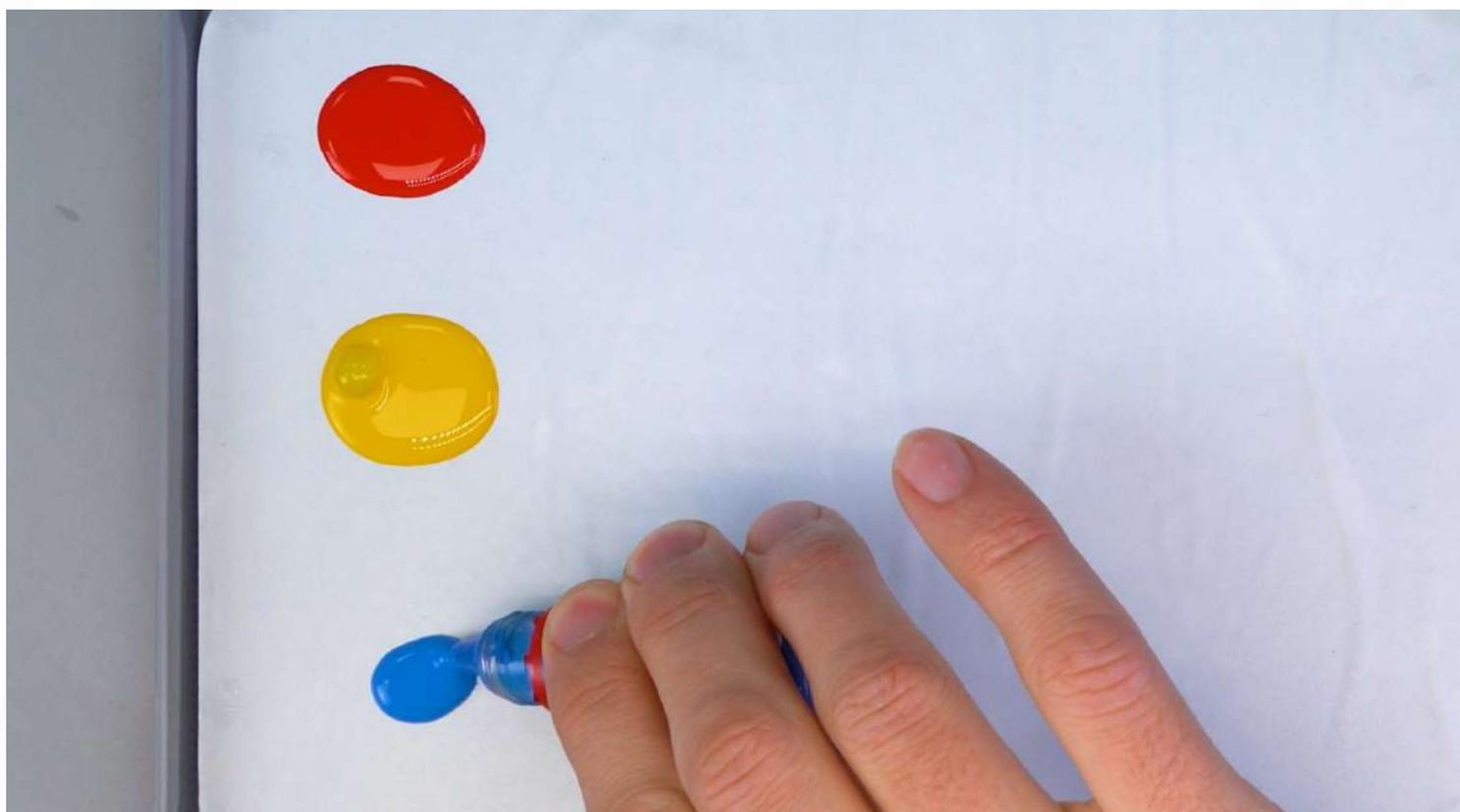
- Para el rojo primario, utiliza SANGRE ESCARLATA Ref. 72.106 de Vallejo, gama Game Color.



- Para el amarillo primario, utiliza AMARILLO SOLEADO Ref. 72.006 de Vallejo, gama Game Color.



- Para el azul primario, utiliza AZUL MÁGICO Ref. 72.021 de Vallejo, gama Game Color.



Como recomendación, yo utilizo el pincel "SERIES S" N°4 de Artis Opus porque me permite una mayor carga de pintura y mayor control en las mezclas. Tenlo en cuenta para la elección de tu pincel.

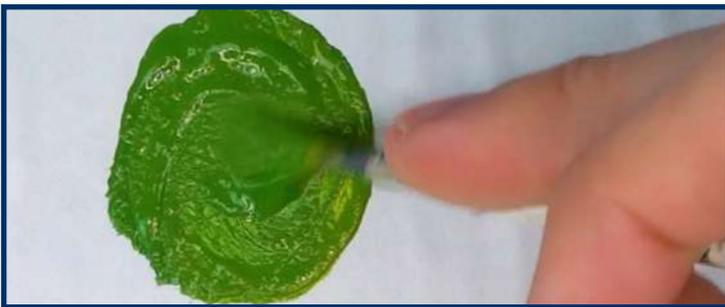


### 3.

Los **COLORES SECUNDARIOS** son resultados de la mezcla entre dos colores primarios. Estas mezclas las vamos a realizar en una proporción de 1:1 para tener un resultado homogéneo y limpio:



- Primero, **NARANJA** con una mezcla de amarillo y rojo primarios.



- Segundo, **VERDE** con una mezcla de amarillo y azul primarios.



- Tercero, **VIOLETA** con una mezcla de rojo y azul primarios.



## 4.

Finalmente, no olvides que los **COLORES Terciarios** son el resultado de mezclar un color **PRIMARIO** con un color **SECUNDARIO** (y adyacente: es decir, vecinos en el círculo cromático).

Al igual que el paso anterior, intentaremos que la proporción sea de 1:1.

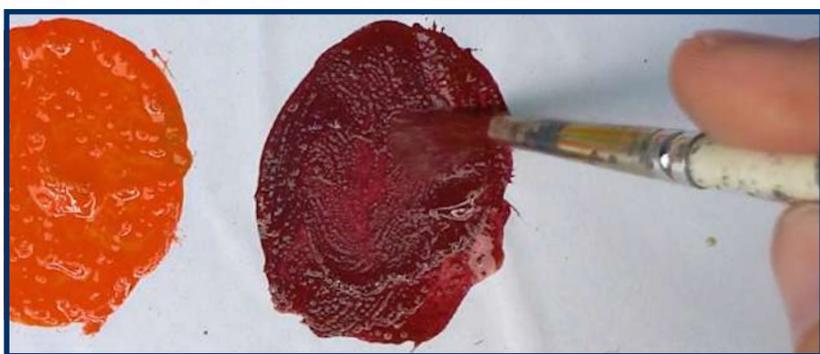
### MEZCLAS Terciarias con **AMARILLO**:

- Primera de amarillo con el **VERDE**, obteniendo un **AMARILLO VERDOSO**.
- Segunda de amarillo con el **NARANJA**, obteniendo un **AMARILLO ANARANJADO**.



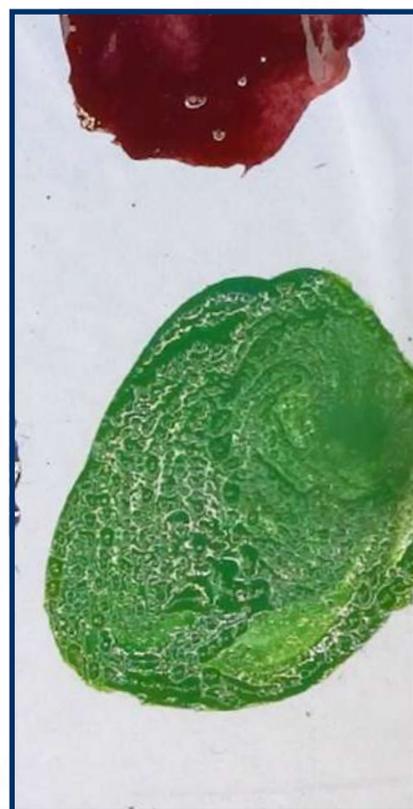
## MEZCLAS TERCIARIAS CON ROJO:

- Primera de rojo con el **NARANJA**, obteniendo un **ROJO ANARANJADO**.
- Segunda de rojo con el **VIOLETA**, obteniendo un **ROJO VIOLÁCEO**.



## MEZCLAS TERCIARIAS CON AZUL:

- Primera de azul con el **VIOLETA**, obteniendo un **AZUL VIOLÁCEO**.
- Segunda de azul con el **VERDE**, obteniendo un **AZUL VERDOSO**.





Y finalmente, recuerda que la práctica hace al maestro y que todo profesional sigue aprendiendo cada día. Experimenta mucho y realiza tus propias mezclas y juega con los esquemas de color, ponte retos y controla las temperaturas y el círculo cromático sin miedo.

Espero que esta guía te sea de utilidad y la puedas usar como base a la hora de tus sesiones de pintura. El mundo del color es muy amplio, pero desde la base seremos capaces de comprender mucho mejor cómo funciona.





**GIRALDEZ**



**#PaintBIG** 

COMING SOON ON  
KICKSTARTER



# DESK LAMP FOR MINIATURE PAINTING



[www.redgrassgames.com](http://www.redgrassgames.com)

**HARDER & STEENBECK**  
[www.harder-airbrush.es](http://www.harder-airbrush.es)



**(infinity) CR<sup>plus</sup>**  
GIRALDEZ

 #Sponsors

WWW • GOBLINTRADER • ES

# GOBLINTRADER

JUEGOS DE MESA - WARGAMES - ROL - PINTURA  
HOBBY - MERCHANDISING - IMPRESIÓN 3D

GTS

DESCUBRE NUESTRAS  
TIENDAS  
MESAS DE JUEGO GRATUITAS - TORNEOS  
EVENTOS - PARTIDAS INTRODUCTORIAS...



## Artis Opus

BEAUTIFUL DISPLAY CABINETS  
FOR MINIATURES AND MORE

Simple, elegant way to display your models and collectables  
Complete with beautiful crisp lighting, straight out of the box  
Wall-hanging or free-standing  
Easily installed on a wall  
Easily-removable magnetic door for ease of access



SCAN HERE  
FOR MORE  
INFORMATION

OUR KICKSTARTER IS NOW LIVE!  
PLEASE SCAN THE QR CODE (TOP LEFT) TO VISIT

WWW.ARTIS-OPUS.COM

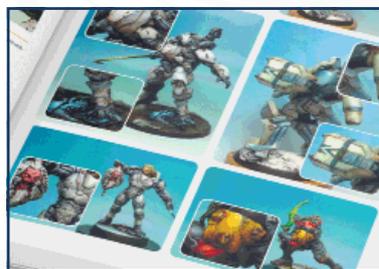
¿Conoces las miniaturas de **Giraldez Models**?  
Descubre nuestras increíbles figuras de 32mm  
**Siempre hay sitio para una más**



 **Giraldez  
Models**

Si te gusta este artículo Masterclass, si quieres aprender mucho más e ir mas allá en tus habilidades de pintura, no te pierdas mis **VOL.1 y VOL.2.**

# ¡Pintar mejor es una realidad!



**GIRALDEZ**