

Angel Giraldez

# MASTERCCLASS



GIRALDEZ



# Como pintar los detalles de una armadura de los Angeles Oscuros

¡Este mes en mi canal de Youtube te enseñé cómo pintar una ARMADURA CON DESGASTES en un ANGEL OSCURO! Y en esta Masterclass en PDF, continuaré mostrándote cómo pintar los demás DETALLES, esos que harán que la figura tenga un acabado espectacular y redondeen todo el proceso.

**Y por cierto**, si estás siguiendo estos tutoriales y aplicando lo aprendido en tus propias figuras, **¡no olvides etiquetarme en tus fotos!**

Me encantaría ver tus avances y compartirlos en mis redes sociales. ¡Me hace mucha ilusión ver cómo mejoras y seguir de cerca tu progreso!

 @angel\_giraldez/

# ARMADURA

Si empiezas desde cero tu ANGEL OSCURO, ¡no te preocupes!  
Aquí puedes ver el video donde pintamos paso a paso la armadura y sus desgastes:



<https://youtu.be/GRTS5HSX91g>





# TELAS

## 1.

Empezaremos usando el color Ref. 70.823 Aleman Camuflaje Luftwaffe de Vallejo. Con él vamos a pintar el color base de la tela.

Te sugiero aplicar dos capas finas, ambas en la misma dirección, para lograr un acabado uniforme. Esto asegurará que el color se distribuya de la mejor manera posible.



## 2.

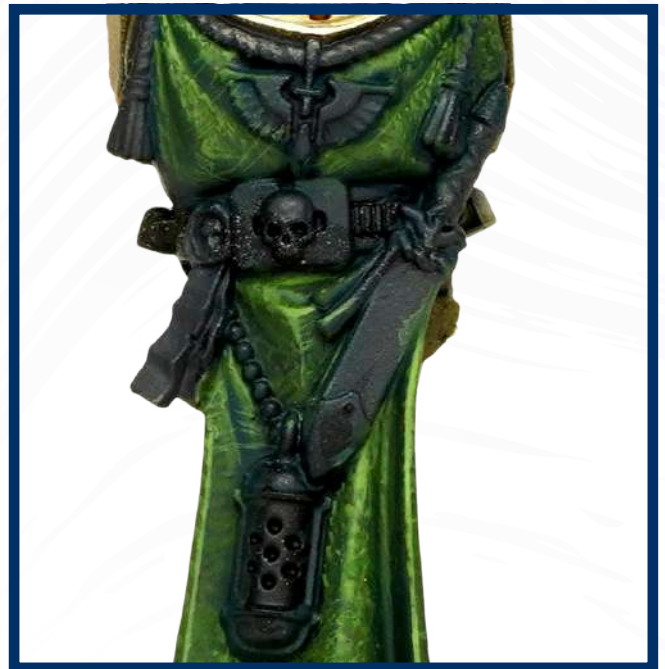
Diluiremos el color Ref. 70.741 Camuflaje Verde Negro de Vallejo en una proporción de 3 gotas de pintura por cada 4 gotas de agua. Ahora, aplica un par de lavados por toda la superficie para lograr una rápida definición en la tela y sus detalles.





### 3.

En este punto, aplicamos las primeras luces utilizando el color Ref. 70.823 Aleman Camuflaje Luftwaffe de Vallejo. Intenta aplicar más cantidad de pintura en las crestas altas de las arrugas para resaltar la textura de la tela.



### 4.

Para la siguiente iluminación, emplearemos la técnica del **PUNTEADO**, donde realizaremos puntitos muy pequeños en la superficie de la tela para crear textura, dimensión y detalle. Haz este paso con el color Ref. 70.850 Oliva Medio de Vallejo.

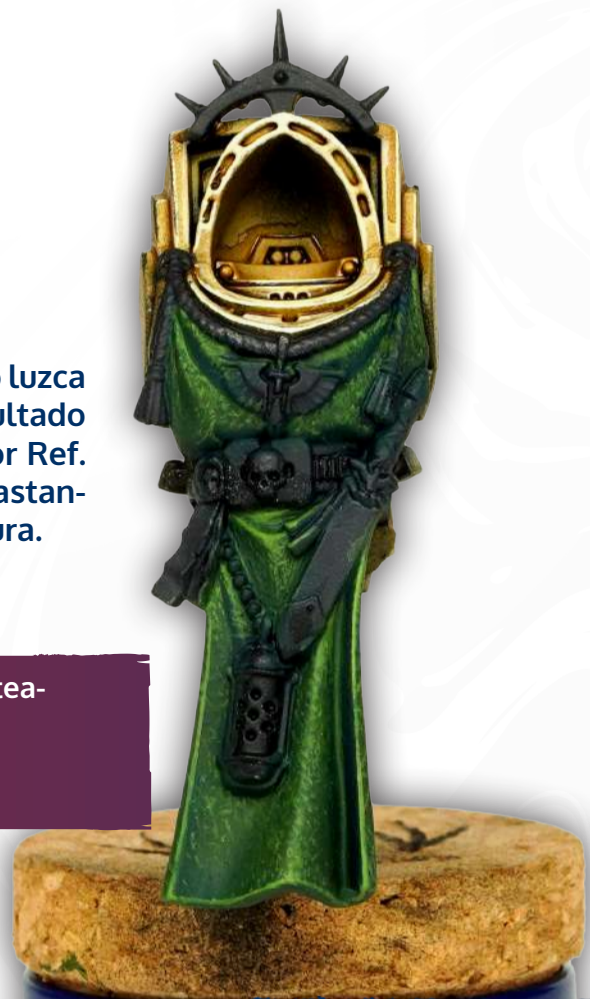
### 5.

Después del punteado, es posible que el acabado luzca un poco "sucio", pero para ello se suaviza el resultado con una **VELADURA**. Un par de capas con el color Ref. 70.823 Aleman Camuflaje Luftwaffe de Vallejo bastante diluido y listo. Esto ayudará a mejorar la textura.

## VIDEO

Si quieres más información sobre qué son veladuras, punteado, lavado...No dudes más y dale click a este video:

<https://youtu.be/RX27arTqEOg>



# 4





# FUNDA DE ESPADA

## VAINA Y OTROS

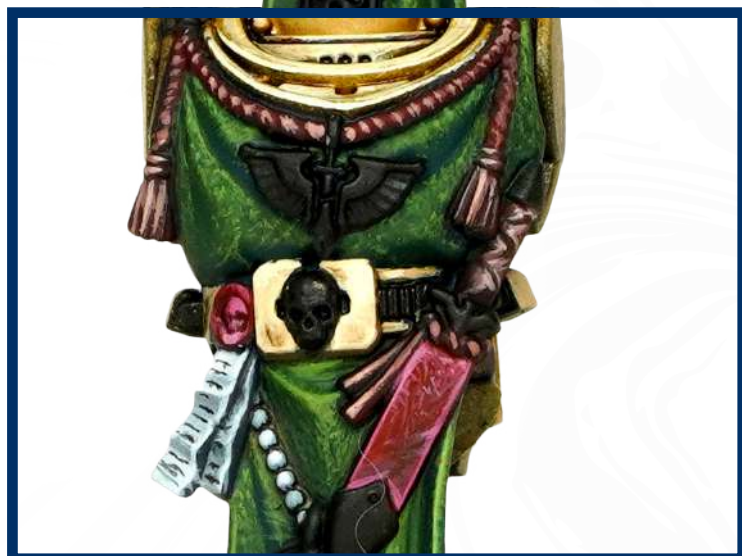
# 1.

Ahora, procedemos a pintar el color base de la funda de la espada (vainas) y los cordones con el tono Ref. 72.111 Rojo Nocturno de Vallejo. Y por otro lado, el pergamino lo pintaremos con la Ref. 70.867 Azul Gris Oscuro.



# 2.

En este momento, vamos a iluminar la vaina con una mezcla al 50% del color Ref. 72.034 Blanco Hueso y Ref. 72.111 Rojo Nocturno, ambas de Vallejo. Concéntrate en las aristas para resaltarlas. Para el pergamino, emplea el tono gris cielo de Vallejo para iluminar.



# 3.

A continuación, pintaremos las zonas metálicas con la Ref. 72.053 Malla de Acero de Vallejo, dejando las áreas más profundas en negro, que corresponde al color de la imprimación.

Usa también la Ref. 72.057 Bronce para el collar y darle un aspecto dorado.



# 4.

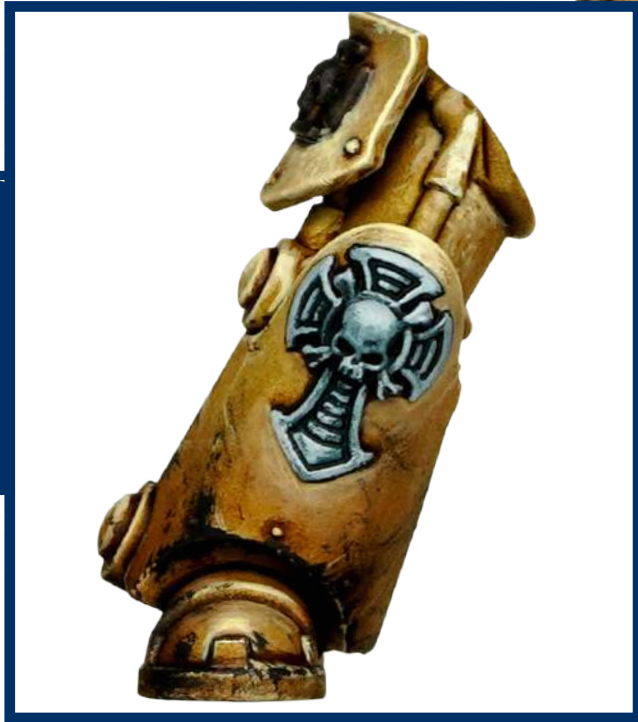
Añadimos veladuras en las zonas metálicas con la Ref. 72.484 Negro Hospitalario y 72.474 Corteza de Sauce de Vallejo, con la que conseguiremos dar algunos tonos interesantes. Posteriormente, aplica luces con la Ref. 72.052 plata una vez que las veladuras estén secas.





# 5.

Para los detalles en la pierna de la armadura y en el escudo, usaremos la Ref. 70.867 Azul gris oscuro como color base, dejando los recovecos en negro.



# 6.

Ahora, aplicamos luces con el tono Ref. 70.989 Gris cielo de Vallejo en las áreas más altas y destacadas.



# 7.

Finalizaremos con unas luces finales con la Ref. 70.95 blanco. Una vez completado todo, pega las piernas al cuerpo para ensamblar la figura.



# OJOS

## 1.

Comenzamos pintando los ojos con una capa base de Ref. 72.111 Rojo Nocturno, y luego iluminamos con Ref. 70.908 Rojo Carmín y finalizamos con un punto de luz con Ref. 72.034 Blanco Hueso.



Unimos la cabeza al resto del cuerpo para evaluar cómo se ve el conjunto, **y super importante**, nos aseguramos de que todo esté en armonía :)





# ESPADA

## 1.

Usaremos ahora el aerógrafo. En mi caso usaré mi **Giraldez Infinity de Harder&Steenbeck**, aplicaremos el tono Ref. 70.951 Blanco en la parte superior de la espada, dejando la zona inferior con el color de la imprimación, que es negro..



### CONSEJO

Ajustar el aerógrafo a una presión de 1.8 bares y una aguja de 0.4mm hará que trabajaremos más rápido y de forma más precisa.

## 2.



Diluimos el color Ref. 72.156 Naranja Fluorescente en una proporción de 3 gotas de pintura por cada 4 de agua y aplicamos veladuras en toda la espada.

Esto provocará que las zonas blancas adquieran un tono naranja amarillento, mientras que las zonas oscuras adquieren un tono naranja oscuro. Este efecto se logra porque las veladuras no cubren completamente, actuando como un filtro sobre la superficie.



# 3.

Para aumentar el contraste, aplico sombras con 72.111 Rojo Nocturno de Vallejo en la parte inferior de la espada.



# 4.

Con pincel seco, realizaremos un pintado con la Ref. 70.950 Negro de Vallejo en las aristas y la parte inferior de la espada para agregar profundidad y más definición.



# 5.

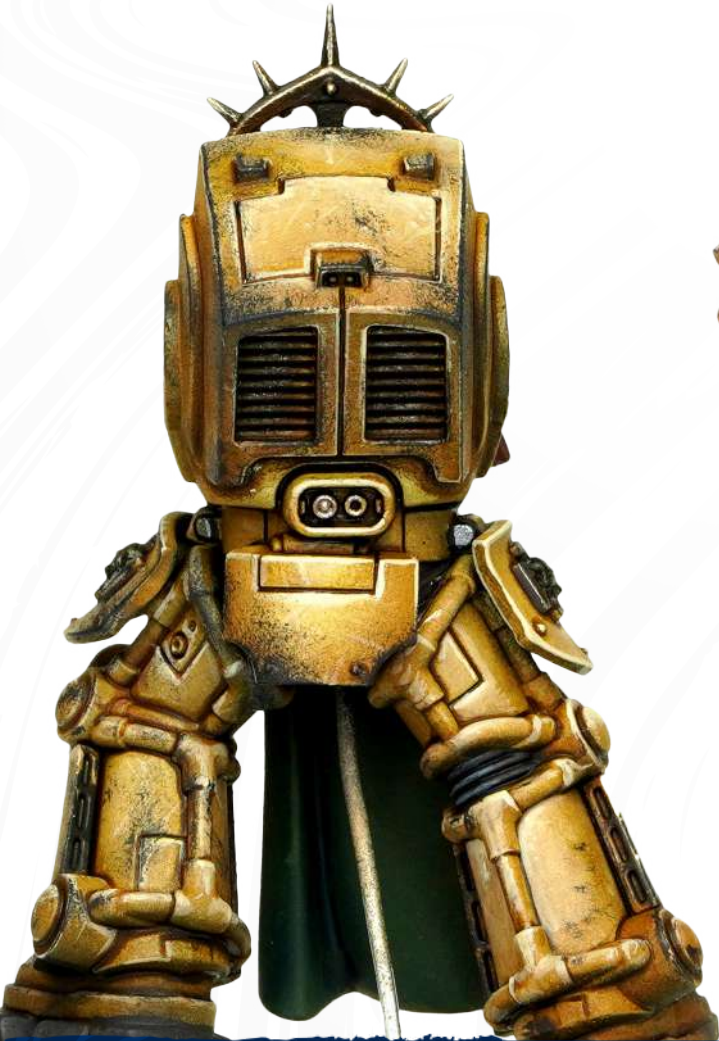
En las áreas más oscuras de la espada, pintaremos en esta ocasión pequeños puntitos de naranja y amarillo para simular puntos de calor.





# 6.

Justo en las aristas de la espada, vamos a añadir ahora una iluminación muy suave con la Ref. 70.867 Azul Gris Oscuro de Vallejo para resaltar y añadir un toque final de detalle.





# 7.

Como punto final, realizaremos una última revisión para ajustar cualquier detalle necesario en las luces y sombras antes de proceder con el efecto OSL.





# EFFECTOS DE LUZ

## OSL

Diluimos el tono Ref. 72.156 Naranja Fluorescente en una proporción de 3 gotas de pintura por cada 5 gotas de agua y aplicamos el efecto OSL en la pierna derecha y la tela. Este efecto simula la iluminación emitida por un objeto cercano y añade un elemento dinámico y bastante interesante a la figura

**¡Verás como te gusta!**





## RESULTADO FINAL.

¡La figura está terminada! ¡ENHORABUENA por llegar hasta aquí y no olvides nunca practicar mucho para asimilar conceptos y mejorar!















**GIRALDEZ**



**#PaintBIG** 







RedGrass



Learn More

Wet Palette - Desk Lamp - Painting Handle - Brushes - Nippers

Take your miniature painting to the next level  
[www.redgrasscreative.com](http://www.redgrasscreative.com)



**HARDER & STEENBECK**  
[www.harder-airbrush.es](http://www.harder-airbrush.es)



**(infinity) CR<sup>plus</sup>**  
**GIRALDEZ**

**G #Sponsors**



WWW • **GOBLINTRADER** • ES

# GOBLINTRADER

**JUEGOS DE MESA - WARGAMES - ROL - PINTURA**  
**HOBBY - MERCHANDISING - IMPRESIÓN 3D**

**GTS**

⚡ **DESCUBRE NUESTRAS TIENDAS** ⚡  
**MESAS DE JUEGO GRATUITAS - TORNEOS**  
**EVENTOS - PARTIDAS INTRODUCTORIAS...**



# Artis Opus

**BEAUTIFUL DISPLAY CABINETS**  
**FOR MINIATURES AND MORE**

Simple, elegant way to display your models and collectables  
Complete with beautiful crisp lighting, straight out of the box  
Wall-hanging or free-standing  
Easily installed on a wall  
Easily-removable magnetic door for ease of access



SCAN HERE  
FOR MORE  
INFORMATION

**OUR KICKSTARTER IS NOW LIVE!**  
PLEASE SCAN THE **QR CODE** (TOP LEFT) TO VISIT

[WWW.ARTIS-OPUS.COM](http://WWW.ARTIS-OPUS.COM)



¿Conoces las miniaturas de **Giraldez Models**?  
Descubre nuestras increíbles figuras  
Siempre hay sitio para una más

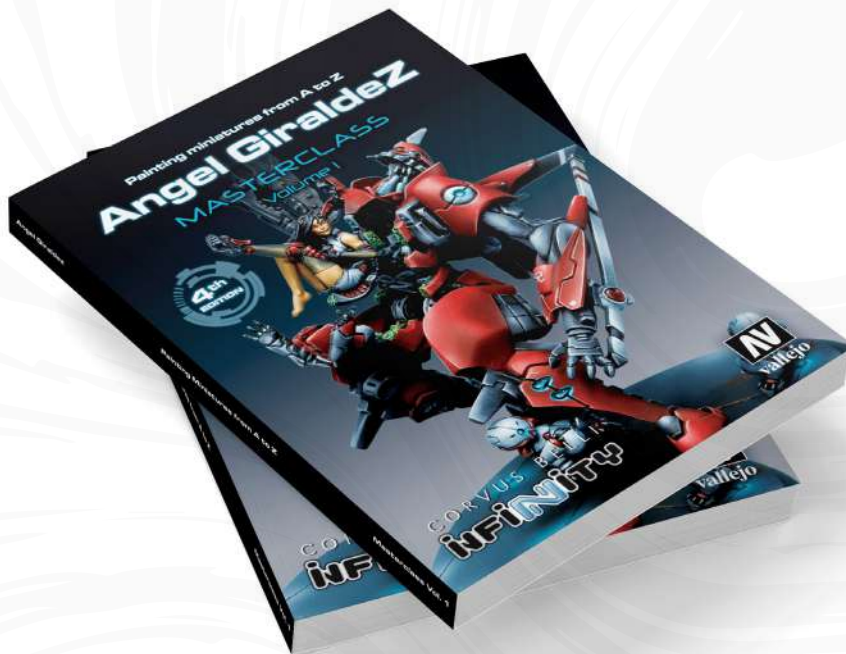


**Giraldez  
Models**



Si te gusta este artículo Masterclass, si quieres aprender mucho más e ir mas allá en tus habilidades de pintura, no te pierdas mis **VOL.1 y VOL.2.**

# ¡Pintar mejor es una realidad!



**GIRALDEZ**