

Angel Giraldez

MASTERCLASS



GIRALDEZ

Como pintar correctamente con Aerógrafo

En el PDF MASTERCLASS de este mes, aprenderás las nociones básicas sobre cómo manejar un aerógrafo y la correcta dilución. Para ilustrarlo, pintaré una capa que tiene los volúmenes perfectos para facilitar la explicación. El aerógrafo que utilizaré es el **Giraldez Infinity CR Plus**.



El **INFINITY GIRALDEZ** es un aerógrafo de doble acción, lo que significa que al presionar hacia abajo el gatillo se libera aire (1), y al tirar de él hacia atrás se libera pintura (2).



Algunas de las características exclusivas de este aerógrafo a destacar son la muesca situada en el gatillo (1), la cual te ayudará a posicionar el dedo de forma correcta, y las **SKETCHING CUPS** (2) que puedes girar para saber hacia dónde apuntas con el aerógrafo.

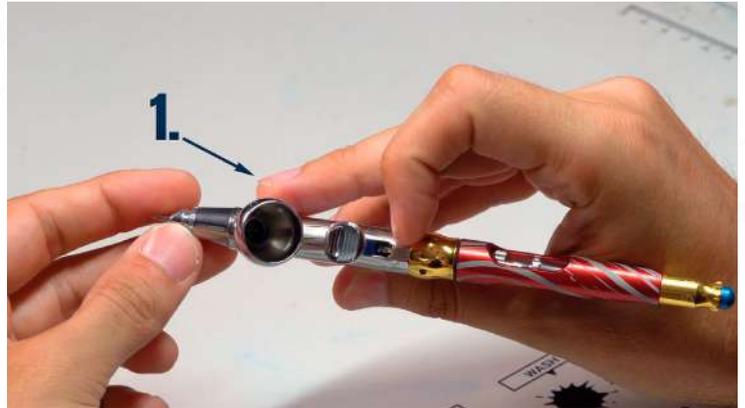


COMO SUJETAR EL AERÓGRAFO

El aerógrafo se sujeta sobre tres puntos de apoyo, es como sujetar unos palillos chinos:

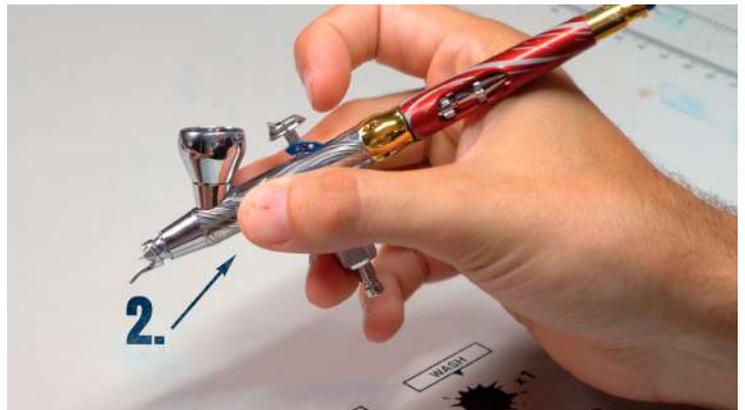
1.

Dedo corazón, sujeta el aerógrafo por uno de sus laterales, justo debajo de la cazoleta.



2.

El pulgar sujeta el aero por el otro lado.



3.

Finalmente, el índice se apoya sobre el gatillo.

Apoya la yema del dedo índice un poco hacia atrás sobre el gatillo, de esta forma te resultará más sencillo presionar el gatillo y tirar de él.



Te animo a sujetar el aerógrafo de esta forma, ya que te ayudará un montón a mejorar y tener un mayor control del gatillo, pero ten en cuenta que esto no es magia, los resultados los notarás con práctica y tiempo.

COMO DILUIR LA PINTURA

Otro concepto básico de aerografía es la consistencia de la pintura, la cual variará dependiendo de la marca de pinturas que utilices, también existen pinturas especialmente formuladas para el aerógrafo, las cuales simplifican el proceso de pintado.



- Pinturas de aerógrafo. Estas se pueden utilizar directamente del bote.



- Pinturas normales. Deben ser diluidas con agua o thinner antes de usarse con el aerógrafo.



En esta masterclass utilizaremos pinturas de ambos tipos, normales y de aerógrafo.

PINTADO DE LA CAPA



72.111 Rojo Nocturno, 72.011 Rojo Visceral, 72.010 Rojo Sanguina, 72.112 Rojo Maligno.

Imprimación.

¡Manos a la obra con la capa! Empiezo aplicando 3 finas capas de Airbrush Black Primer Ref. 71.261 de Vallejo



1. Color base.

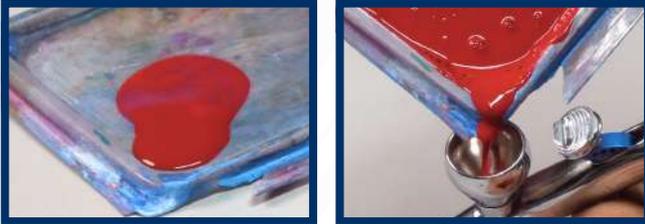
Pinto toda la capa con la Ref. 76.111 Rojo Nocturno de Vallejo GAME AIR, al ser una pintura de aerógrafo, la uso directamente del bote.



Al tratarse del color base, puedes presionar el gatillo hacia abajo y tirar de él hacia atrás totalmente para que el flujo de pintura sea mayor.

2. 1ª Luz.

Para iluminar la capa necesitamos un color más claro que Rojo Nocturno, por lo que usaremos la Ref. 72.011 Gory Red / Rojo Visceral de Vallejo. Al tratarse de un color de la gama GAME COLOR, es necesario diluirlo con THINNER o AGUA.



La pintura debe fluir al igual que lo hacen los colores de GAME AIR.



Antes de iluminar tenemos que analizar la forma de la capa, esta tiene una serie de amplios pliegues verticales, similares a la posición de mis dedos. Colocando el aerógrafo al lado de mi mano, la pintura golpea la parte alta de mis dedos, dejando las partes más profundas sin pintar.



Inclina ligeramente la figura, coloca el aerógrafo junto a ella y presiona el gatillo hacia abajo y tira de él poco a poco.

3. 2ª LUZ.

Para la siguiente iluminación usaré la Ref. 76.010 Rojo Sanguina de Vallejo, añadiendo un poco del color anterior para evitar un salto de color muy fuerte. Como el color anterior es de la gama GAME COLOR, diluyo la mezcla con SPANISH-WATER.

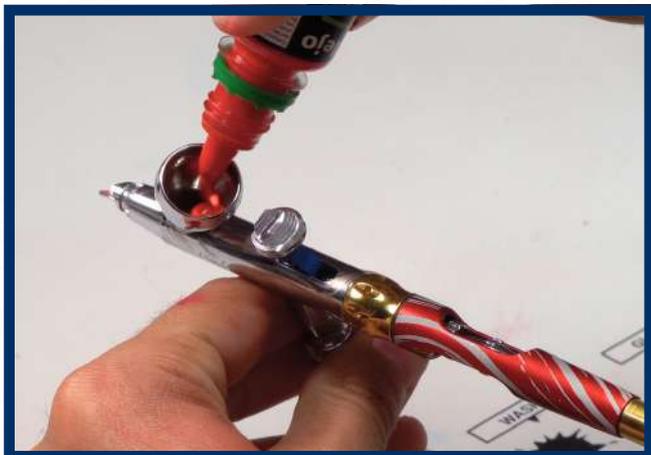


Una vez más, inclino la figura y sujeto el aerógrafo a su lado para que el flujo de pintura golpee las zonas más elevadas.



4. 3ª Luz.

Para la tercera iluminación utilizo la Ref. 76.010 ROJO SANGUINA de Vallejo GAME AIR directamente del bote, me centro en las zonas superiores de los pliegues, evitando iluminar las partes bajas.



5. Sombras.

Finalmente, sombro la capa con un color más oscuro que el color base, como la Ref. 72.112 Rojo Maligno de Vallejo GAME COLOR, el cual diluyo al tratarse de un color de la gama GAME COLOR.



Hay que sombrear dentro de los pliegues, por lo que me acerco más a la capa y reduzco el flujo de pintura.



FOTOS FINALES



Espero que este tutorial te haya ayudado en el manejo y dilución de la pintura. Si prefieres verlo en formato video, te dejo el enlace a continuación.

<https://youtu.be/ll2lhpKmAqI>



Además, si te ha gustado el Giraldez Infinity, te informo que tenemos una oferta especial disponible en mi tienda online. ¡Es una oportunidad limitada, ya que contamos con pocas unidades!

Pincha aquí para acceder a la oferta.

¡NO TE LO PIERDAS!

G

GIRALDEZ



#PaintBIG 

R9 DESK LAMP

FOR CREATIVE PEOPLE



RedGrass



reddot winner 2023
best of the best

Ultimate Color Experience
With R9 Color Perfect™

2 rotating LED bars
96 innovative LEDs

Pure-White
Daylight 5000K

Unrivaled Power
3700 lux at 45cm

Shadowless
No Glare Technology

Dimmable
10% to 100%

Flicker Free
EMC Safe

Robust
Metal Build

Light Weight
& Foldable



Learn More

Desk Lamp - Wet palette - Painting Handle - Brushes - Nippers

The unrivaled desk lamp that meets all your needs
www.redgrasscreative.com



HARDER & STEENBECK

www.harder-airbrush.es



GIRALDEZ



(infinity) CR^{plus}
GIRALDEZ

WWW . GOBLINTRADER . ES

GOBLINTRADER

JUEGOS DE MESA - WARGAMES - ROL - PINTURA
HOBBY - MERCHANDISING - IMPRESIÓN 3D

GTS

DESCUBRE NUESTRAS
TIENDAS
MESAS DE JUEGO GRATUITAS - TORNEOS
EVENTOS - PARTIDAS INTRODUCTORIAS...



Artis Opus

BEAUTIFUL DISPLAY CABINETS
FOR MINIATURES AND MORE

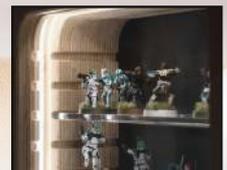
Simple, elegant way to display your models and collectables
Complete with beautiful crisp lighting, straight out of the box
Wall-hanging or free-standing
Easily installed on a wall
Easily-removable magnetic door for ease of access

OUR KICKSTARTER IS NOW LIVE!
PLEASE SCAN THE QR CODE (TOP LEFT) TO VISIT

WWW.ARTIS-OPUS.COM



SCAN HERE
FOR MORE
INFORMATION



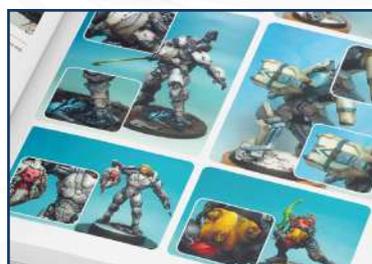
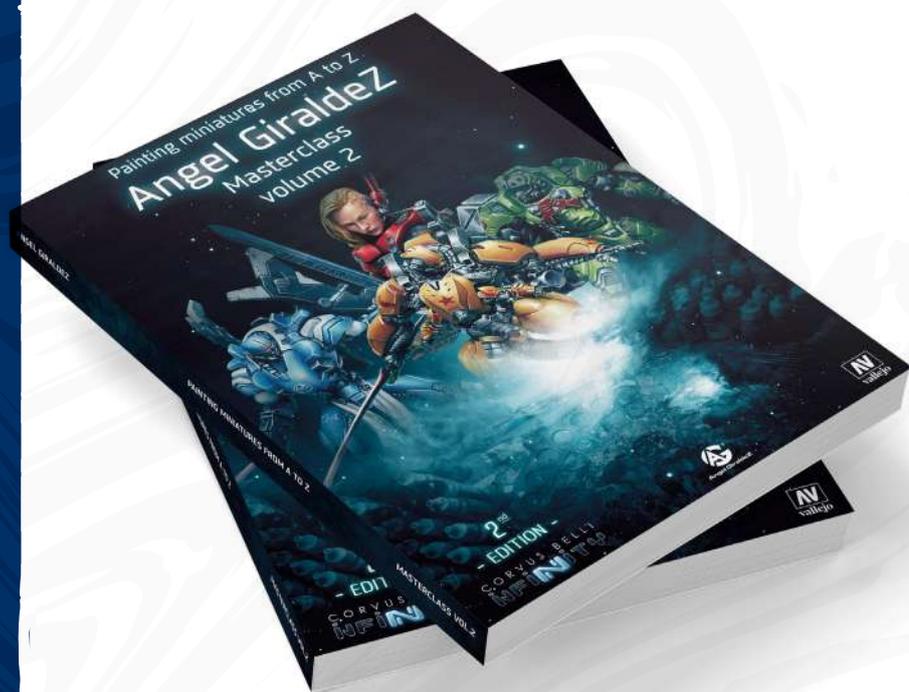
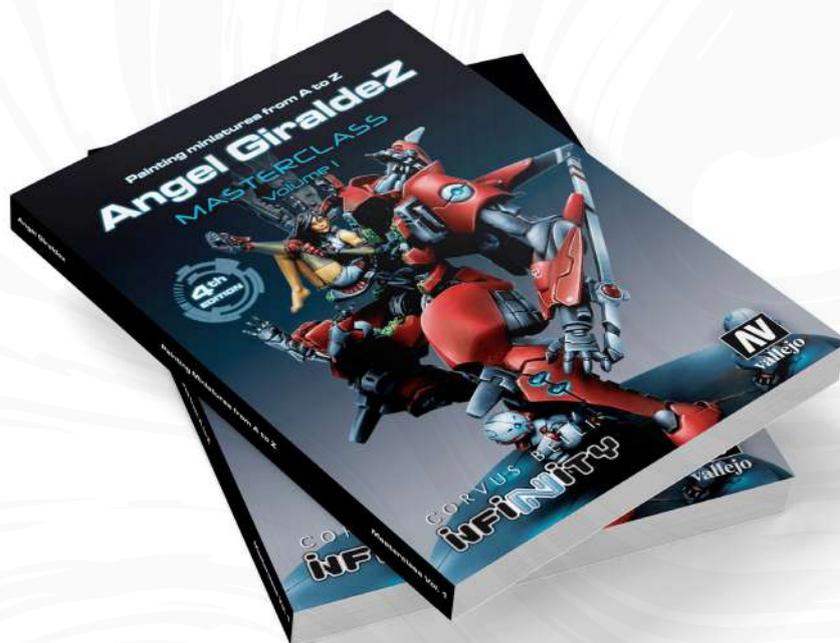
¿Conoces las miniaturas de **Giraldez Models**?
Descubre nuestras increíbles figuras
Siempre hay sitio para una más



**Giraldez
Models**

Si te gusta este artículo Masterclass, si quieres aprender mucho más e ir mas allá en tus habilidades de pintura, no te pierdas mis **VOL.1 y VOL.2.**

¡Pintar mejor es una realidad!



GIRALDEZ